

比叡山に

龍が舞う

比叡山延暦寺国宝殿 展覧会開催 令和5年4月23日～5月14日

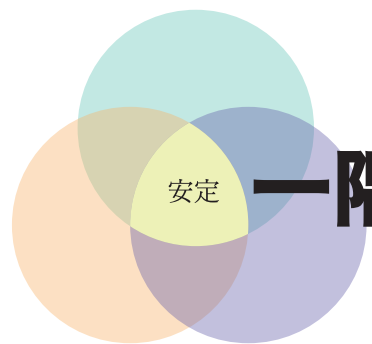
©eiichi shioya

比叡山延暦寺国宝殿 展覧会
ご協賛 提案書

主催：比叡山に龍が舞う実行委員会



塩谷 栄一



一隅を照らす三体の龍

人間界や自然界には「三位一体」という根本原理が存在します。

「過去、現在、未来」「上、中、下」「司法、行政、立法」など、

この世には「三つ」で表されている表現が多く見られます。

仏教にも「三千大千世界」という「小、中、大」の3種の世界があり

全世界、全宇宙を表しています。

「三」は安定を作る概念であり、コンセプトの**三体の龍**はコロナや戦争で

不安定になっている世の中の**安定への希望**を表しており、

平和へのメッセージにしたいと考えこの展覧会を開催致します。



ポスター・チラシ ビジュアルイメージ

開催概要



日程

令和5年4月23(日)～5月14日(日) ※ 4月21日(搬入)、5月15日(搬出)

初日4月23日には奉納式典開催予定



開催場所 比叡山延暦寺 国宝殿



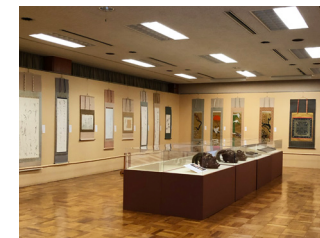
来場者見込数 ○万人[※] ※三千院の来場数による見込数



展示作品数 約20点



比叡山延暦寺国宝殿



国宝殿 展示ブースイメージ

●奉納作品 190cmX354cm 1点	●奉納作品レプリカ 65cmX185cm 1点	
●大作品 190cmX130cm 7点	●中作品 95cmX82cm 80cmX95cm 95cmX80cm 3点	
●小作品 67cmX59cm 5点	●小作品 45cmX53cm 4点	●メインキャラクター作品 190cmX120cm 1点

展示作品イメージ



一隅を照らす三体の龍



奉納作品イメージ 190cmX354cm

「 うさぎの年に龍の展覧会開催 」

滋賀県の近江八幡市の安土で生まれ、10代から京都市に仕事や生活の拠点を置いています。

その中間点となる比叡山延暦寺で展覧会をすることは私の夢でありました。

今年82歳を迎えるにあたり、人生の集大成として比叡山延暦寺で開催させて頂けることは感謝と身の引き締まる思いであります。

約3年間というコロナ禍に加えウクライナとロシアの戦争で経済は疲弊し特に観光産業は大打撃となりました。

私自身も製作依頼もなく毎日龍の絵を描き続ける日々を送っている中何か出来ることがないかと考え、

描きあげた多数の龍画を展覧することで平和へのメッセージを発信し、沢山の来場者の誘致で滋賀と京都の両府県の観光産業や延暦寺様をはじめとする地域の活性化に少しでも貢献したい、恩返しがしたいと考えました。

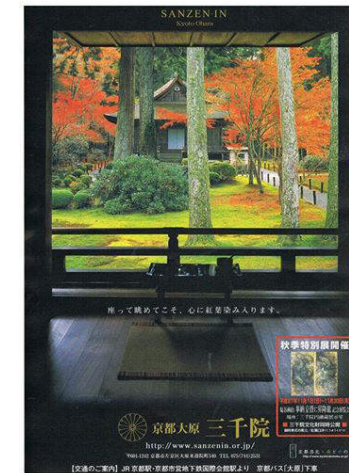
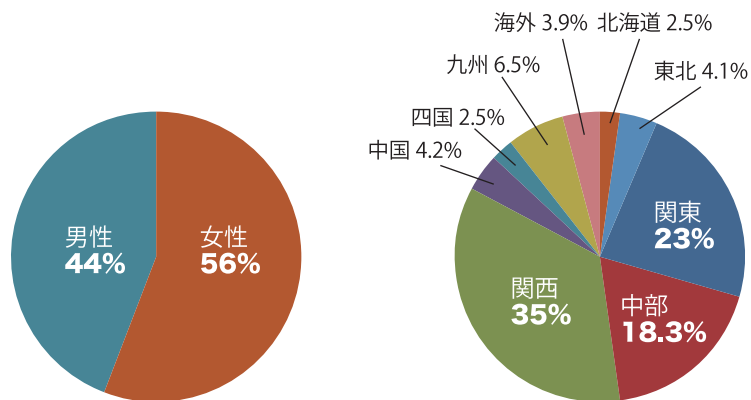
うさぎの年は飛び跳ねる姿から「飛躍の年」「向上の年」と言われます。来年の「龍の年」に向け飛躍し活気ある年を迎えられる様にあえて「うさぎの年」に開催しようと思いをこめた展覧会です。多くの来場者の獲得と宣伝活動推進の為にぜひ協賛のご検討いただければと思います。

過去の開催実績

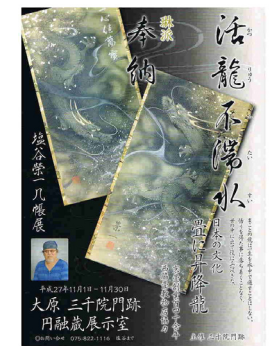
日程 平成27年11月1(土)～11月30日(月)

開催場所 京都大原三千院門跡 円融蔵展示室

入場者数 約5万人



ポスター



チラシ



円融蔵展示室



奉納作品 量に昇降龍



几帳

文化交流・文化貢献



〈ブータン王国 国王陛下 寄贈〉



国王陛下 王妃



寄贈 几帳



〈京都市 寄贈〉



京都市寄贈式



寄贈 几帳

〈京都大原学院 寄贈〉



塩谷第一画伯 鳳凰図几帳贈呈式 京都大原学院 平成28年1月6日



寄贈 几帳

〈福島県桜ヶ丘小学校 寄贈 復興支援〉



寄贈 几帳



〈熊本県南阿蘇中学校 寄贈 復興支援〉



寄贈式



塩谷 榮一 画家

EIICHI SHIOYA

- 日本画家(日展)大野藤三郎先生に師事
- 能装束研究家、図案家若松華瑤先生に師事
- フランス美術家kowalski氏にパリにてテキスタイルデザインを習う
- 図案家亀田悦次先生に師事プリント(服地)柄を学び、テキスタイルデザイナーを志す
- アトリエ亀田(株)常務取締役役に就任
- 1976年テキスタイル塩谷設立
- ヨーロッパ、アメリカ、アフリカなど11ヵ国へ10年に渡り勉強に行く
- フランス(パリ)にて水墨画の個展開催
- 日本初のジョイントショー東京:品川パシフィックホテル
ファッションデザイナー9名
テキスタイルデザイナー9名
- ファッションショーをKBS京都で放映京都:KBSホール
- 著名デザイナーに協力(パリコレクション・東京コレクション)
- ジャパンインロッテルダム(オランダ)万博出展
- 宝ヶ池21世紀展出展(プロデュース) 京都:国立京都国際会館
- 滋賀県安土町(新宮大社)に龍の絵馬を奉納
- 京都(臨濟宗単立広徳山薄雲御所慈受院門跡)に平成の雲龍を奉納
- 世界遺産賀茂御祖神社(下鴨神社)に寅の大絵馬を奉納
- 世界遺産賀茂御祖神社(下鴨神社)に十二支(12年)奉納
- 九重部屋(千代の富士)ゆかた、グッズ制作
- 横綱貴乃花関の化粧回しのデザイン
- 滋賀県安土町(第32番札所観音正寺)に平成の雲龍を奉納
- 世界遺産出雲大社(島根)奉納 制作
- 世界遺産厳島神社(広島)奉納 制作
- 松井誠(時代劇)伊勢神宮奉納舞(八岐大蛇)の舞台衣装制作
- 神戸松蔭女子学院短期大学講師20年
- 業界賞、その他受賞歴多数
- 奈良県天理市(大和神社)波濤に向かう龍の大絵馬奉納
- 奈良県天理市(大和神社)に十二支(9年)大絵馬奉納
- 戦艦大和(祖霊社)に戦艦大和の几帳を奉納
- 京都市に龍(活龍不滞水)2013.3.11寄贈
- 京都府に龍(活龍不滞水)2013.3.11寄贈

- 世界遺産南朝皇居吉水神社(奈良)活龍不滞水奉納
- 滋賀県久須麻神社(竹生島神社)白龍奉納
- 在東京ブータン王国名誉総領事館活龍不滞水寄贈
- ブータン国王陛下・王妃に雲龍図・揮毫の几帳を寄贈
- 福島県桜丘小学校ブータン国王に寄贈した龍を送る
- 在ブラジル連邦日本大使館(活龍不滞水)
- YUMI KATSURA.PARIS 2015コレクション
GLORIOUSRIMPA(きらめく琳派)COLLECTION: DISPLAY、ステージドレス制作に協力
- 真宗大谷派(東本願寺)夏雲多奇峰奉納
- 滋賀県安土(新宮大社)信長公上覧「竹相撲」絵馬制作
- 京都大原三千院門跡「京量に昇降龍」記念展「宝物殿」にて展示会を1ヶ月間行う
- 琳派(400)桂由美パリコレクション出展作品(衣装)協力ファッションショーを京都開催
- 熊本県南阿蘇中学校熊本地震支援寄贈復興支援
- 現創展(東京美術館)活龍不滞水アートジャーナル社賞
- 北野天満宮(平成の雲龍)桂木末太郎(奉納)大絵馬制作 4 mx 2 m
- 世界遺産賀茂御祖神社(天皇陛下即位)(葵祭り)記念大作制作
- 京都貴船神社平成の雲龍(活龍不滞水)奉納
- 長崎県壱岐市(聖母宮)に(活龍不滞水)奉納
- 世界遺産賀茂御祖神社(下鴨神社)に2023年(卯の大絵馬)奉納



趣旨をご理解頂きご協賛を頂けますよう よろしく願いいたします

塩谷 栄一 展覧会事務局



atelier 京都市上京区西丸太町 185-1105

mail eiichi.shioya0220@gmail.com

tel 090-8218-9567

web www.eiichi-s-ryu.com



企画・デザイン：マカニコト **MAKANI**